

潘淑萍老師走創作兒童劇的路，已經有10年了。

葉錫安叔叔也來為該劇編曲。

一至三年級全體學生、家長都來做戲，好熱鬧！

朱敏娟校長用魔術取得15個尋找寶藏的錦囊

YEAH!

學生穿戴自己創作的道具及戲服，個個都很獨特。

戲劇、聖經與生命教育的結合

張少琼

1. 一個神話：全校學生都在「做戲」

暑假前，曾到丹拿山循道學校觀看由小學生演出的一齣戲，劇名是「丹拿山尋寶記」之《寶藏森林》。我跟負責人潘淑萍老師已認識好幾年，知道她一直在學校搞戲劇，今年倒是第一次去看。她跟我說：「這齣戲是專為小學生而創作，並帶出聖經的價值觀，而且每一個學生都有分參與……」聽到她這麼說，我就很想去看一看——她就是這樣教導聖經真理？

一進入校門，學生給我一個由家長設計的「利內馬以族」貼紙，學生製作的「族人花環」和發聲「樂器」，全場的氣氛好像在森林一樣。開場前還有專人訓練觀眾在某段劇情搖動「樂器」和叫口號等。

禮堂坐滿了數百人，其中學生、教師，還有許多家長都扮成「利內馬以族」族人的模樣，甚至連朱敏娟校長也扮成「丹拿島」島主，頭戴閃亮亮的皇冠，全身黑衣裙，冷艷而威嚴，一看便知是個做得又玩得的校長。總之台上台下所有人，或坐或站，都有不止觀眾一個身分！

2. 陣容與內容，鼎盛及豐盛： 以戲劇帶動深層次的教學，發展全人教育

「丹拿山尋寶記」的主題金句是：「不但如此，我也將萬事當作有損的，因我以認識我主基督耶穌為至寶。我為祂已經丟棄萬事，看作糞土，為要得著基督。」（腓3:8）整個活動以這句金句為基本理念，帶出每一個尋找到主耶穌基督這個「寶

藏」的人，都能夠活出美麗的生命。只要克服困難，每個人都能夠擁有屬於自己的「寶藏」。

事後訪問了潘老師，得知她配合此劇設計了相關的學習活動，並滲透於一至六年級及不同的學科中，以達致不同的教學目的。這些主題活動共有四十多項，其中一個是：「尋找心目中的大英雄」。學生訪問參與此劇的幕後英雄，如葉錫安叔叔，問問他們心目中的英雄是怎樣的。學生也要想一想這些被訪者有甚麼優點和條件成為「丹拿山尋寶記」的幕後英雄，還要寫一封信給他們。透過這個活動，學生學習發問、聆聽、與人對答、又可以建立英雄的定義及反省自己對英雄的看法，不盲目跟風等。

故事的主角描述三種人物類型：一心愛（有愛心、無信心）、玩玩（喜歡自己一個人玩）、怕輸（樣樣要第一）。他們經歷種種挑戰後，都能克服困難，找到自己的強處（寶藏），成為一個心意更新而變化的人，不再效法世界的做法方法，藉此帶出《寶藏森林》主題金句的核心思想：「不要效法這個世界，只要心意更新而變化，叫你們察驗何為神的善良、純全、可喜悅的旨意。」（羅12:2）。這也是因著認識主耶穌基督所獲得的「寶藏」。

3. 驚人的表演背後： 委身與服事兒童事工的奉獻團隊

全劇由一至三年級所有學生及部分四至六年級學生參與演出，台上所有道具都是由全校學生製作。而該劇不但參與人數眾多，且製作認真。

一個多小時的演出相當精采，然而，背後的投入更是驚人！

演出之後的分享會讓我知道製作過程殊不簡單，所動員的人力，以及投入的資源何等大。原來在學期一開始，就安排青年義工協助，聯絡家長製作大型布偶及道具，更有葉錫安先生編曲，還有由家長王安明先生創作主題曲《尋寶歷奇》，以配合：「丹拿山尋寶記」之《寶藏森林》的主題。一切安排如此美妙，整個製作團隊真不愧是冠軍級人馬，他們盡心盡力，將最好的獻與主！

4 不一樣的聖經課： 以生命影響生命，培育豐盛生命

由話劇作為切入點，能增強學生的學習興趣，而家長的參與，更能加強果效。令學生最受益的是，潘老師塑造的故事人物含有學生本身或是身邊同學的影子，相信在他們游走於排戲、演戲、看戲和現實處境之間時，聖經的價值觀已經對學生的思想行為有所啟迪和影響。

全校的投入令人歎為觀止。校長、教師、學生、家長和義工，都盡情參與。這是一個不一樣的聖經課，也是一門生命教育課。能夠這樣進行聖經價值教育，實在難得，他們的確用了諸般的方法讓學生體會聖經真理。我看見校長、教師、義工和家長都很有服事的熱情。他們以自己的生命影響學生，這是很重要的「生命」教育元素。

5. 一個值得深思的問題： 如何把聖經裡面的生命教育鋪陳於世人面前？

生命教育首先發展於台灣，狹義來說是指生死教育。廣義來說是關乎全人的教育，目的在促進個人生理、心理、社會、靈性全面均衡之發展：就是關乎個體與他人、與自然萬物、與天（宇宙主宰）之間，如何相處互動的教育（吳庶琛、黃麗花）。從「丹拿山尋寶記」本身帶出的議題，以及相關的各種學習活動中，我們看到生命教育的元素，而且不是單單跟學生講道理，更有實踐的機會。

聖經真理是教導我們如何愛神、愛自己、愛他人、愛神所造的一切，這不就是生命教育所要傳遞的信息嗎？不同的主日學課程裡，主題或有不同，編排系統或有差異，但都是環繞創造、神、耶穌、自己、他人（社區）、聖經、家庭、教會等主題，所要應用實踐的，都在天人物我關係之內。

在聖經科被淡化的時代裡，如何教授聖經課是值得思考的問題，然而，面對人心的需要，如何把聖經裡面的生命教育鋪陳於世人面前，似乎是更要深思。

(作者為浸信會出版社課程編輯)



2青向 Saplis Link

傳漫會之聲
聚海內之情

第42期 2011.12

主題：神的國度



眾水之聲 P. 6-7
香港浸信教會 國內宣教團隊

在地若天：「天國」的經歷 P. 8-9
朱世平牧師 浸田浸信會